****

**I.Пояснительная записка**

Рабочая программа по русской словесности для 8 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3, учебного плана МБОУ СОШ №3, рабочей программы к учебному курсу «Русская словесность. 5—9 классы» / Р. И. Альбеткова. — М. : Дрофа,2017. — 56 с. ISBN 978-5-358-16649-3

Рабочая программа ориентирована на использование учебного пособия Альбетковой Р. И. Русская словесность: учеб. пособие для 8 кл. общеобразоват. учреждений 2017;

Программа рассчитана на **35** часов из расчета **1** учебных часа в неделю.

Контрольные работы -1

**II. Планируемые результаты освоения предмета «Русская словесность» в 8 классе**

**Личностные результаты**

* знать основные права и обязанности гражданина России;
* уважать историческое прошлое ЯНАО;
* самостоятельно оценить возможные последствия своих действий;
* выбирать как поступить, в том числе в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор;
* проявлять интерес к участию в самодеятельных видах искусств, активно впитывать опыт и знания своих руководителей.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно ставить цель и добиваться её реализации;
* самостоятельно организовывать собственные действия в новых условиях;
* проявлять высокую работоспособность, инициативу, хорошие организаторские способности лидера;
* достаточно объективно видеть свои недостатки, испытывать потребность в самовоспитании;
* работать устойчиво, принимать с интересом новые учебные задачи;
* чётко осознавать свою цель и структуру найденного способа, делать отчёт о них;
* анализировать условия и способ действия, описывать причины своих затруднений и особенности нового способа действий;
* уверенно использовать усвоенную схему действия контроля, обнаруживать ошибки, вызванные несоответствием схемы и новых условий задачи;
* свободно и аргументировано обосновывать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу по оценке действий, опираясь на анализ известных ему способов действия;
* определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
* составлять план и последовательность действий;
* ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно; принимать решение в проблемной ситуации;
* прогнозировать результат собственной деятельности.

*Познавательные УУД:*

* выбирать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче;
* владеть различными видами *и типами* чтения;
* самостоятельно изучать рекомендованные первоисточники, доступную учебную тему;
* выполнять задания с преобла­данием творческих элементов;
* устанавливать межпредметные связи на основе теоретических знаний;
* критически воспринимать свою и чужую звучащую речь, определять способы ее усовершенствования;
* делать сообщения, доклады на основе различных источников знания (включая циклы теле- и радиопередач);
* готовить рефераты с элементами анализа, свободным использованием цитат, ссылок на авторов, введением собственных оценок и выводов;
* владеть исследовательскими умениями, необходимыми для написания проектно-исследовательской работы;
* владеть навыками правильного оформления проектно-исследовательских работ;
* владеть презентационными умениями и навыками (навыки монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления; артистические умения; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; умения отвечать на незапланированные вопросы);
* анализировать изучаемые явления, задачи, данные опытов, выявлять в них существенные элементы, признаки, части;
* устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки объектов и явлений.

*Коммуникативные УУД:*

* устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* обнаруживать несоответствия знакомой ситуации общения и усвоенного способа общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

10) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**III. Содержание учебного предмета «Русская словесность» 8 класс, 35 часов**

**Средства языка художественной словесности.** Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики. Значение звуковых повторов. Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения средств языка в произведениях словесности.

**Словесные средства выражения комического.** Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и различие. Несоответствие как основа комического. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта: несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения, гипербола, фантастика, прения, речь героя. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведениях, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия, алогизма, «перевертышей». Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.

**Качество текста и художественность произведения.** Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту. Высказывание как выражение мысли. Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств. Богатство лексики и ёмкость слова. Стройность композиции, последовательность изложения. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения. Развитие чувства стиля. Умение оценивать качество текста. Различать удачные и неудачные выражения. Редактирование и совершенствование текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста. Редактирование и совершенствование текста.

**Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении**. Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления типов речи. Прямая речь в диалоге. Образ героя. Литературный герой. Типический герой. Сюжет и композиция эпического произведения. Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования .Сказ. Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства её выражения в эпическом произведении. Умение различать героя, рассказчика и автора. Создание собственного произведения. Сочинение-рассуждение об идейно- художественном своеобразии эпического произведения.

**Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.** Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли чувства автора в лирическом произведении. Семантика слова в лирике. Сверхзначение слова. Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Значение соотношения ритма и синтаксиса. Перенос. Значение звуковой организации стихотворной речи. Рифма в лирике. Звукопись. Стихотворные забавы. Понимание значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Умение почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в лирическом произведении. Создание стихов и их анализов.

**Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении** .Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главных средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении. Отличие этих форм словесного выражения содержания в драматическом произведении от их употребления в эпическом и лирическом произведениях. Выражение отношения автора к изображаемому в выборе жанра. Характеры героев, созданные посредством языка, как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. Значение сюжета и конфликта драматического произведения для выражения авторской позиции. Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.

**Взаимосвязи произведений словесности**. Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Взаимосвязи произведений словесности в качестве реминисценций или на уровне языка, образа, сюжета, композиции, темы, идеи, рода, вида, жанра, стиля. Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы, словесности Нового времени. Притча о блудном сыне и ее влияние на новую русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов. Влияние народной словесности на литературу. Использование жанров народной словесности, тем, мотивов. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем. Использование стиля народной поэзии.